

Anmeldung zu den Schnuppertagen 2025 Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung

Bitte füllen Sie das Formular vollständig aus und senden es per E-Mail an:

Barbara Rittmeier
E-Mail: barbara.rittmeier@haw.de

Angaben zur/zum Studieninteressierten

Nachname, Vorname

Str., Nr.

PLZ, Ort

Tel.

E-Mail

voraussichtlicher Studienbeginn zum Wintersemester (JJJJ)

Bisherige Praktika, abgeschlossene Lehre, Berufstätigkeit o.ä. (Freiwillige Angabe)

Tätigkeit

Unternehmen, Ort

Zeitraum (TT.MM.JJJJ–TT.MM.JJJJ)

Abschluss

Tätigkeit

Unternehmen, Ort

Zeitraum (TT.MM.JJJJ–TT.MM.JJJJ)

Abschluss

Tätigkeit

Unternehmen, Ort

Zeitraum (TT.MM.JJJJ–TT.MM.JJJJ)

Abschluss

Anmeldung

Ich möchte an folgenden Angeboten der Schnuppertage teilnehmen (bitte Auswahl ankreuzen):

Montag, 05. Mai 2025

Auswahl	Uhrzeit	Veranstaltung	Ort
<input type="checkbox"/>	8:45–10:30 Uhr	Vorlesung Organische Chemie und Materialien (2. Semester)	Goschentor HIA_E01
<input type="checkbox"/>	10:30–12:15 Uhr	Vorlesung Messtechnik (2. Semester)	Goschentor HIA_E01
<input type="checkbox"/>	12:15–13:15 Uhr	Gemeinsame Mittagspause	

Werkstattführungen in den Vertiefungsrichtungen (bitte eine auswählen)

<input type="checkbox"/>	13:30-15:00 Uhr	Gefasste Holzobjekte und Gemälde	Restaurierungswerkstatt GHG Renatastr. 11, Haus D, 1. OG, Raum HIWD_101
<input type="checkbox"/>	13:30-15:00 Uhr	Schriftgut, Buch und Grafik	Restaurierungswerkstatt SBG Tappenstraße 55, 1. OG, Raum HII_104
<input type="checkbox"/>	14:00-15:30 Uhr	Steinobjekte und Architekturoberfläche Werkstattführung	Restaurierungswerkstatt SAO Bismarckplatz 10/11, HIN_HIN_E02/ E04

Dienstag, 06. Mai 2025

Auswahl	Uhrzeit	Veranstaltung	Ort
Vorlesung/ Übung Methoden der Restaurierung (4. Semester) in den Vertiefungsrichtungen (bitte eine auswählen)			
<input type="checkbox"/>	8:45-12:30 Uhr	Gefasste Holzobjekte und Gemälde <i>Vorstellung der laufenden Arbeiten</i>	Restaurierungswerkstatt GHG Renatastr. 11, Haus D, 1. OG, Raum HIWD_101
<input type="checkbox"/>	8:45-12:30 Uhr	Möbel, Holzobjekte und Materialkombinationen <i>Vorstellung der laufenden Arbeiten</i>	Restaurierungswerkstatt MHM Renatastr. 11, Haus D, 1. OG, Raum HIWD_103
<input type="checkbox"/>	8:45-12:30 Uhr	Schriftgut, Buch und Grafik <i>Vorlesung 9:00-10:30 Uhr</i> <i>Praktische Übung ab 10:45 Uhr</i> <i>Thema: Naßbehandlung von Papier</i>	Restaurierungswerkstatt SBG Tappenstraße 55, 1. OG, Raum HII_103/ 104
<input type="checkbox"/>	8:45-12:30 Uhr	Steinobjekte und Architekturoberfläche <i>Praktische Übung zu Reinigung,</i> <i>Reduzierung Gipskrusten an den Studienobjekten</i>	Restaurierungswerkstatt SAO Bismarckplatz 10/11, HIN_E02/ E04
<input type="checkbox"/>	12:45-13:30 Uhr	Gemeinsame Mittagspause	
<input type="checkbox"/>	14:00-16:30 Uhr	Vorlesung Kunstgeschichte 2 Restaurierungsgeschichte (2. Semester)	Goschentor HIA_E01