Barbara Hentschel
Diplom-Restauratorin M.A.

HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Hornemann Institut

Aufgabengebiete

- Konzeptionelle Entwicklung, Beratung der Autor/inn/en und Redaktion der Online-Kurse des Instituts
- Tutorin der Online-Kurse
- Betreuung der e-Publikationen auf der Institutswebsite
- Registrierung der Digital Object Identifier (DOI)
- Kooperation in Forschungs- und Bildungsprojekten des Instituts
- Öffentlichkeitsarbeit, insbesondere Social Media

Vita

- 2005 - 2006 Master of Arts - EQF Level 7
  Hochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen (HAWK): Spezialisierung auf Konservierung und Restaurierung von Wandmalereien/Architekturoberfläche und Mikrobiologie. Thesis: Biochemische Methoden zur Ausdünnung konsolidierender Überzüge – Alternativen für den Einsatz von Lösungsmitteln?
- 1996 - 2000 Diplom - EQF Level 6
  Hochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen (HAWK) Spezialisierung auf Konservierung und Restaurierung von Wandmalereien und Architekturoberfläche. Thesis: Die Wandmalereien von Adolf Quensen im Chor der St. Lorenzkirche in Schöningen. Entwicklung eines Konzepts zur Konservierung/Restaurierung.
- 1996 - 2000 Mitarbeit bei Restaurierungsprojekten von Wandmalereien und polychromen Holzskulpturen
- seit 2012 Mitglied des Personalrates der HAWK
- von 2005 - 2009 stellvertretende Vorsitzende der regionalen Fraktion Niedersachsen des Verbands der Restauroren e. V.

Publikationen

Hentschel, Barbara; Schädler-Saub, Ursula: Die architektonischen Veränderungen des Klosters während der Barockzeit, in: Christiane Segers-Glocke; Angela Weyer (Hg.): Der Kreuzgang von St. Michael in Hildesheim - 1000 Jahre Kulturgeschichte in Stein, Katalog zur Ausstellung St. Michael, 1.7.-2.10.2000, Hameln 2000 (Schriftenreihe des Hornemann Instituts 2), S. 29-37

Hentschel, Barbara; Petersen, Karin: Mikrobieller Befall von Kunst- und Kulturgut, Online-Kurs, Hildesheim 2003

Weyer, Angela; Hentschel, Barbara: Internetbasierte Fortbildungskurse für Kulturschützer, in: Elektronische Bildverarbeitung & Kunst, Kultur, Historie – Konferenzband EVA 2003 Berlin, 12.-14. November 2003 am Berliner Kulturforum, Berlin 2003, S. 98-100

Kittel, Thomas; Weyer, Angela; Hentschel, Barbara: Lernen via Internet: Internetbasierte Fortbildungskurse am Hornemann Institut, in Restauro 1/2005, S. 6-10

Hentschel, Barbara; Kappen, Clemens: Dokumentationsfotografie, Online-Kurs, Hildesheim 2006

Hentschel, Barbara: Heinrich Brandes, in: Amplius Vetusta Servare. Primi esiti del progetto europeo/First results of the European Project. Archvio Storico dei Restauratori Europei/Historical Archive of the European Conservator-Restorers, a cura di/Edited by Marco Panzeri/Cinzia Gimondi, Koautorin und Bearbeiterin des deutschen Teils Ursula Schädler-Saub, Lurano/Bergamo 2007.

Weyer, Angela; Hentschel, Barbara: Internet-based training modules for conservators, in: CHRESP Cultural Heritage Research Meets Practice, 8th European Conference on Research for Protection, Conservation and Enhancement of Cultural Heritage, 10th to 12th November 2008, Ljubljana, Slovenia

Weyer, Angela; Hentschel, Barbara: Internet-Based Training Modules for Conservators, E-Conservation 2009, No. 8, February, p. 16-18

Beiträge zu: EwaGlos - European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces (EwaGlos - Europäisches illustriertes Glossar für Fachbegriffe der Konservierung/Restaurierung von Wandmalerei und Architekturoberfläche), englische Definitionen mit Übersetzung in Bulgarisch, Kroatisch, Französisch, Deutsch, Ungarisch, Italienisch, Polnisch, Rumänisch, Spanisch und Türkisch, hg. von Angela Weyer, Pilar Roig Picazo, Daniel Pop, JoAnn Cassar, Aysun Özköse, Jean-Marc Vallet und Ivan Srša,
Petersberg 2015 (= Schriften des Hornemann Instituts 17), doi: 10.5165/hawk-hhg/234

Weyer, Angela; Klein, Kerstin; Hentschel, Barbara: Sgraffito -Tagung an der HAWK in Hildesheim im November 2017 - eine Nachlese. HAWK Hildesheim/ Holzminden/ Göttingen 2017, doi:10.5165/HAWK-HHG/384

Fiedler, Christine, Hentschel, Barbara; Kappen, Clemens Kappen: Fotografie als Werkzeug der Dokumentation und Untersuchung, Online-Kurs, Hildesheim 2019

Vorträge

Restaurieren geht nicht online, Weiterbildung aber schon - Erfahrungen aus 15 Jahren Internet-basierter Fortbildung, Konferenz des Verbands der Restauratoren e. V., Leipzig 12.11.2016

Abschlussarbeiten von Restaurator/inn/en im Internet im Rahmen des E-Publishings des Hornemann Instituts, Hochschultreffen deutschsprachiger Restaurierungsstudiengänge am 27.11.2015

Restaurierung und/oder Wissenschaft, „Salon der Restauratoren", Berlin 17.06.2011