

## Informationen zum Studiengang Konservierung und Restaurierung (BA)

### Wo bekomme ich Informationen darüber, was mich im Studiengang erwartet?

Auf unserer Website unter "Studium > Studiengänge" erfahren Sie mehr über unser Lehrangebot und unsere Forschungsprojekte.

<https://www.hawk.de/de/studium/studiengaenge/bachelor-arts-konservierung-und-restaurierung-hildesheim>

Hier steht das ausführliche Curriculum, d.h. der Lehrplan, zum Download bereit.

### Wenn ich noch weitere Fragen habe?

Für erste allgemeine Fragen zum Studium können Sie sich an das Studentische Infoteam wenden: Tel.: +49/5121/881-333

<https://www.hawk.de/de/studium/beratung-und-workshops/studentisches-infoteam>

Informationen zur Bewerbung und Immatrikulation finden sie hier:

<https://www.hawk.de/de/studium/bewerbung/kontakt-immatrikulationsamt>

Weitere Informationen rund ums Studium finden Sie beim Studentenwerk

<http://www.stw-on.de/hildesheim>

Fragen zum Studiengang Konservierung und Restaurierung beantworten wir Ihnen gern persönlich per E-Mail oder am Telefon.

⇒ zum Studium, z.B. Lehrinhalte, Organisation, Zugangsvoraussetzungen, wenden Sie sich an Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl [gertraud.maierbacher-legl@hawk.de](mailto:gertraud.maierbacher-legl@hawk.de)

⇒ zu den gewünschten Studienrichtungen der Konservierung und Restaurierung können Sie sich bei den entsprechenden Ansprechpartnern/innen erkundigen:

Gefasste Holzobjekte und Gemälde	Prof. Dr. Michael von der Goltz <a href="mailto:michael.goltz@hawk.de">michael.goltz@hawk.de</a>
Möbel und Holzobjekte	Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl <a href="mailto:gertraud.maierbacher-legl@hawk.de">gertraud.maierbacher-legl@hawk.de</a>
Schriftgut, Buch u. Graphik	Prof. Dipl.-Rest. Ulrike Hähner <a href="mailto:ulrike.haehner@hawk.de">ulrike.haehner@hawk.de</a>
Steinobjekte und Keramik	Dipl.-Rest. Gerhard D`ham <a href="mailto:gerhard.dham@hawk.de">gerhard.dham@hawk.de</a>
Wandmalerei/ Architekturoberfläche	Dipl.-Rest. Anneli Ellesat, MA <a href="mailto:anneli.ellesat@hawk.de">anneli.ellesat@hawk.de</a>

### Welche besonderen Zugangsvoraussetzungen muss ich beachten?

Bevor Sie sich um einen Studienplatz bewerben, müssen Sie ein Vorpraktikum oder eine handwerkliche Ausbildung erfolgreich absolvieren und ein so genanntes Feststellungsverfahren zum „Nachweis der besonderen künstlerischen Befähigung“ durchlaufen. Für das Feststellungsverfahren reichen Sie zuerst eine Mappe mit eigenen Arbeiten ein (siehe Hinweise für die Mappengestaltung) und werden danach zu einem Gespräch nach Hildesheim eingeladen. Die genauen Regeln sind in der Feststellungsordnung festgehalten.

Über die Zusammenstellung der Mappe berät Sie auch „Ihr/e“ Fachprofessor/in persönlich. Zeigen Sie ihm/ihr dazu einige Ihrer Zeichnungen, Graphiken usw. Vereinbaren Sie bitte für dieses Gespräch einen Termin. Das Sekretariat vermittelt diese Termine unter Tel: 05121/881-385.

### Hinweise zur Mappe zum Nachweis einer besonderen künstlerischen Befähigung

Mit dem ausgefüllten Antrag auf Teilnahme am Feststellungsverfahren reichen Sie bitte eine Mappe mit 15 bis 20 eigenhändig angefertigten Arbeiten ein, also Zeichnungen, Skizzen, Druckgrafiken, Aquarelle und Malereien in weiteren Techniken, künstlerische Fotografien (diese sollen nicht mehr als ca. ein Drittel der Arbeiten betragen) oder Fotografien von eigenhändig hergestellten Skulpturen, Gemälden etc.

Bei der Wahl der Themen, Techniken und Formate sind Sie völlig frei. Die Mappe selbst darf die Formate DIN A3 nicht unter und DIN A1 nicht überschreiten.

Bitte befestigen Sie Ihre Arbeiten auf einer geeigneten Unterlage, z.B. Karton (bitte keine schweren Passepartouts). Mit dieser Unterlage können Sie unterschiedliche Formate ausgleichen und durch die Wahl von passenden Farbtönen die Präsentation unterstützen. Bitte legen Sie keine losen Papierbögen ein. Wenn Sie Ihre Arbeiten schützen möchten, befestigen Sie Schutzpapier an der oberen Kante.

Unsere Erfahrung ist, dass sich schulische Arbeiten nur selten eignen, weil sie in der Regel die Lernziele des Lehrplans und nicht Ihre Intentionen widerspiegeln. Technische Zeichnungen sind überhaupt nicht geeignet.

Bitte vermeiden Sie folgende Medien: Dias, Videokassetten, Disketten und CD-ROMs, dreidimensionale Objekte, schwere, sperrige und/oder gerollte Bildträger und Verpackungen (z.B. Hartfaserplatten, Holzkoffer), komplizierte Verschlussvorrichtungen, Dokumentationen zu Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten, Arbeitshefte sowie Arbeitsproben mit historischen Techniken.

Bitte ergänzen Sie die Mappe mit:

- einem Verzeichnis der eingereichten Arbeiten,
- einer Erklärung, dass die Arbeiten von Ihnen selbst angefertigt wurden,
- einem tabellarischen Lebenslauf.

#### Hinweise zum Praktikum

Die Aufnahme des Bachelor-Studiums im 1. Fachsemester setzt ein mindestens 12-monatiges Praktikum in einer Restaurierungswerkstatt voraus. Der Praktikumsplatz kann 1-2 Mal gewechselt werden, häufigeres Wechseln ist nicht empfehlenswert. Eine abgeschlossene handwerkliche Lehre kann ebenfalls angerechnet werden.

Zur Immatrikulation muss eine Bestätigung über einen Praktikumsplatz, der Nachweis über bereits geleistete Praktika oder über einen Ausbildungsabschluss vorgelegt werden.

#### Downloads auf unserer Internetseite:

Antrag auf Teilnahme zum Feststellungsverfahren

<https://www.hawk.de/de/studium/studiengaenge/bachelor-arts-konservierung-und-restaurierung-hildesheim/bewerbung>

Ordnung zum Feststellungsverfahren

Praktikumsordnung

<https://www.hawk.de/de/studium/studiengaenge/bachelor-arts-konservierung-und-restaurierung-hildesheim/download>

#### Welche Termine muss ich einhalten?

Bis jeweils zum **31. März** reichen Sie die Mappe mit dem Antrag auf Teilnahme am Feststellungsverfahren und einen Lebenslauf mit einer aktuellen Fotografie von Ihnen bei uns ein. Es ist zu diesem Zeitpunkt nicht notwendig, dass Sie die 12 Monate Vorpraktikum bereits komplett absolviert haben. Ein einmal erlangter „Nachweis der besonderen künstlerischen Befähigung“ ist für drei Jahre gültig.

Unsere Anschrift lautet:

HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst  
Hildesheim/Holzminde/Göttingen  
Fakultät Bauen und Erhalten  
Studiengänge Konservierung und Restaurierung  
Bismarckplatz 10-11  
31135 Hildesheim

#### Wie läuft das Feststellungsverfahren ab?

Nachdem Ihre Mappe begutachtet wurde, erhalten Sie eine schriftliche Einladung zum zweiten Teil des Feststellungsverfahrens. Dieses unterteilt sich in eine theoretische Vorbereitungsphase, in ein etwa 30-minütiges Gespräch und in einen theoretischen und praktischen Übungsteil. Bitte planen Sie mindestens drei Stunden für das Feststellungsverfahren in Hildesheim ein.

Das Feststellungsverfahren findet etwa vier Wochen nach dem Termin zur Mappenabgabe statt. Sie können am Abend vorher anreisen. Übernachtungsmöglichkeiten stellen nach Möglichkeit die älteren Studierenden zur Verfügung. Wenden Sie sich hierzu bitte direkt an die Studierendenvertreter/innen der Fakultät [fsr.fb@hawk.de](mailto:fsr.fb@hawk.de)

Das Feststellungsgespräch und die Übungen in der Hochschule dienen dazu, Ihre Wahrnehmung von Kunst- und Kulturgut sowie Ihre Sensibilität im Umgang mit Objekten festzustellen. Sie sollen z.B. anhand von Photographien oder Objekten zeigen, wie Sie historische Objekte erfassen, verbal beschreiben, Stilformen zuordnen und Bedeutungen formulieren. Auch Ihre Beobachtungsgabe für gealterte Materialzustände der vorgestellten Objekte können Sie einsetzen. Alterungsspuren sind auch an der Oberflächenerscheinung ablesbar.

Sie können sich durch Museumsbesuche und das aufmerksame Betrachten historischer Gebäude und Gegenstände in Ihrer Umgebung auf dieses Gespräch vorbereiten. So schulen Sie Ihr Auge und machen wertvolle Seherfahrungen. Zusätzliche Einblicke in interessante Zusammenhänge gewinnen Sie aus reich bebilderten Kunstbüchern.

Das Feststellungsverfahren ist keine Prüfung: Ihre persönlichen Anlagen, die Sie zum Studium der Konservierung und Restaurierung befähigen, sollen Sie zur Geltung bringen.

Die Feststellungskommission setzt sich aus folgenden Mitgliedern zusammen:  
Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl, Dipl.-Rest. Barbara Rittmeier, Dipl. Chem. Martina Schulz und Dipl.-Rest. Heike Leuckfeld sowie Studierende des Studiengangs in beratender Funktion.

Für Rückfragen und eine allgemeine Studienberatung wenden Sie sich bitte via Mail an Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl: [gertraud.maierbacher-legl@hawk.de](mailto:gertraud.maierbacher-legl@hawk.de)

### Wie kann ich mich nach dem bestandenen Feststellungsverfahren bewerben?

Ist das Feststellungsverfahren erfolgreich absolviert und werden die Voraussetzungen erfüllt, d.h. das Praktikum oder die handwerkliche Berufsausbildung zum kommenden Wintersemester erfolgreich beendet, können Sie sich bis zum 01. August um einen Studienplatz bewerben.

### Wie schreibe ich mich ein?

Mit der Zusage des Studienplatzes erhalten Sie die Termine, wann Sie sich im Immatrikulationsamt der HAWK einschreiben können. Informieren Sie sich vorher frühzeitig über die erforderlichen Unterlagen (Geburtsurkunde, Nachweis über die Hochschulzugangsberechtigung, Praktikumsbescheinigung usw.) und stellen Sie diese zusammen.

### Ihr Kontakt zur HAWK Fakultät Bauen und Erhalten

Wir freuen uns über Ihr Interesse! Kommen Sie auf uns zu. Gern beraten wir Sie zu allgemeinen Fragen des Studiums und vermitteln Sie mit Fachfragen an unsere Dozentinnen und Dozenten der Konservierung und Restaurierung weiter. Jährlich finden im Mai und im November auch Infotage zum Studiengang statt. Informieren Sie sich dazu auch auf unserer Website.

Nehmen Sie Kontakt mit uns auf: Telefonisch, per E-Mail oder nach Absprache persönlich.

#### Ihre Ansprechpartner/innen:

Sekretariat Studiengang Konservierung  
und Restaurierung  
Birgit Delp  
HAWK Fakultät Bauen und Erhalten  
Bismarckplatz 10/11  
31135 Hildesheim  
Telefon: 05121/ 881 385  
[birgit.delp@hawk.de](mailto:birgit.delp@hawk.de)

Studentische Angelegenheiten  
(Immatrikulation)  
Kerstin Achtermann  
Hohnsen 4  
31134 Hildesheim  
Telefon: 05121/881 351  
[kerstin.achtermann@hawk.de](mailto:kerstin.achtermann@hawk.de)

#### Für weitere Fragen wenden Sie sich an:

Studiengangskoordination Bachelor  
Konservierung und Restaurierung und  
Studienberatung  
Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl  
[gertraud.maierbacher-legl@hawk.de](mailto:gertraud.maierbacher-legl@hawk.de)

Studiendekan  
Prof. Dr. Michael von der Goltz  
[michael.goltz@hawk.de](mailto:michael.goltz@hawk.de)