

HAWK

Fakultät
Bauen und Erhalten Hildesheim

Kontakt und Auskunft

HAWK
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminde/Göttingen
Fakultät Bauen und Erhalten
Studiengänge Konservierung und Restaurierung
Bismarckplatz 10/11
31135 Hildesheim
www.hawk.de/b



Sekretariat
Birgit Delp
Tel.: 0 51 21/881-385
E-Mail: birgit.delp@hawk.de



Stand: 12/2018 | Gestaltung: CI/CD-Team der HAWK | Foto: Dokumentation verschiedener Farbmittel, UV-Licht, Detail Tapete Jugendstil

1. Februar 2019

HILDESHEIMER TAG DER RESTAURIERUNG

PRÄSENTATION AKTUELLER ABSCHLUSSARBEITEN UND FORSCHUNGEN

Renatastraße 11 (Haus A, Auditorium)
31134 Hildesheim

PROGRAMM

Moderation: Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub

9.00 Uhr

■ Grußwort

Prof. Dr. Günther Bahre,
Dekan der Fakultät Bauen und Erhalten

9.20 – 10.30 Uhr

■ Vera Gremme M.A.

Untersuchung von neuen Produkten auf Anwendbarkeit am Beispiel von klebstoffbeschichteten Stabilisierungspapieren

■ Lisa Dittmann M.A.

Bestandserhaltungsmanagement in Digitalisierungsprojekten des historischen Bestands der Universitätsbibliothek Basel

■ Rebekka Hartmann M.A.

Zur Trennung von schimmelverblocktem Papier durch Einsatz von Enzymen

■ Silke Kötter M.A.

Integrated Pest Management als zukünftige Daueraufgabe des Bestandserhaltungsmanagements am Beispiel des Niedersächsischen Landesarchivs

10.30 – 11.00 Uhr

■ Kaffeepause

11.00 – 12.30 Uhr

■ Vivienne Bögelsack M.A.

Zur Rolle der Denkmalpflege im Europäischen Kulturerbejahr 2018 (ECHY) – Fünf Aufsätze über mehrschichtige Kultureinflüsse in Grenzregionen, über die kulturelle Verbundenheit Europas und das Stiften einer europäischen Identität

■ Henrike Drengemann M.A.

Ultraschall-Oberflächenmessungen an Wandmalerei – restauratorische Auswertung des diagnostischen Potentials anhand von Fallbeispielen

■ Jessica Schwarze M. A.

Zur Wirksamkeit und Optimierung des Kompressenverfahrens bei der Salzreduzierung von Sandsteinobjekten

■ Milena Del Duca B.A. und Viola Vollmer B.A.

Fragmentarische Schnitzfiguren. Präsentation und Vermittlung im kirchlichen und im musealen Raum

12.30 – 13.30 Uhr

■ Mittagspause

13.30 – 15.00 Uhr

■ Ute El Nahawi B.A.

Untersuchungen der passepartoutierten Fotografien Otto Umbehrs (1902–1980) unter konservatorischen Gesichtspunkten

■ Stefan Michels B.A.

Die Untersuchung und Restaurierung einer Schwarzwälder Flötenuhr, signiert von Johann Kaltenbach

■ Kaja Schönfelder B.A.

Experimentelle Rekonstruktion einer intarsierten Barockgitarre von Joachim Tielke, aus dem Besitz des Germanischen Nationalmuseums

■ Alice Orthmann B.A.

Ruinenlandschaft im Prozess – Erhaltungsproblematiken an der Installation „Glaskatzen – Mülleimer der Hoffnung“ von Urs Fischer

15.00 – 16.00 Uhr

■ Verleihung des Hildesheimer Lions-Preises

■ Zeugnisübergabe