

## HAWK plus: voraussichtliche Lehrveranstaltungen im SoSe 2019

(Aktualisiert! Stand November 2018, unverbindliche Angabe, es werden zusätzliche, neue Veranstaltungen hinzu kommen)

| Lehrveranstaltungen  | Veranstaltungsformat                         | Dozent/ in                 |
|--|--|----------------------------|
| <b>Unternehmerisches Denken und Handeln</b>  |  |                            |
| Besonderheiten in Familienunternehmen: Fallstudien   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Kolbeck                    |
| Denken und Handeln in Ökosystemen: Natur als Vorbild für Unternehmen, Organisationen und Teams             |  | Röster                     |
| Erfolgreich managen im Ausland (Profit und Non-Profit-Bereich)   | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Späth                      |
| Familienunternehmen: Nachfolge/rinnen werden Unternehmer/innen   |  | Kolbeck                    |
| Gesundheit als Grundlage für Unternehmenserfolg - Einführung in das betriebliche Gesundheitsmanagement     |  | Kleinert                   |
| Gründung: Business Modellierung  | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Rabbe, Kolbeck             |
| Gründung: Cases in Entrepreneurship  | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Rabbe, Kolbeck             |
| Gründung: Creative ideas and their amazing stories - Methoden der Ideenentwicklung, Naming, Text and Story | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Rabbe                      |
| Gründung: Grundlagen der Unternehmensidentität   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Zimmermann                 |
| Gründung: How to start up  |  | Leye                       |
| Gründung: Trends und Instrumente der Gründungsförderung  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Leye                       |
| Gründung: Wettbewerbe in der Gründungsförderung  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Leye                       |
| Gründung: Summer School  | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Rabbe, Kolbeck             |
| Gründung 1: Professionelle Marktanalyse und Rentabilitätsvorschau  |  | Keveloh, Winkler           |
| Gründung 2: Business Planung   |  | Keveloh, Winkler           |
| Gründung von Klein- und Nebenerwerbsunternehmen  |  | Wolter                     |
| Kostenrechnung   |  | Grommas                    |
| Kreativ im Business in Kooperation mit lokalen Unternehmen   |  | Uhlig                      |
| Projektmanagement (Konkretes Projekt in einem Unternehmen durchführen)                                     |  | Kolbeck                    |
| Projektmanagement: Methoden, Instrumente und Steuerung - Fallstudien in HI                                 |  | Kolbeck, Rabbe             |
| TOPSIM General Management  |  | Ahlbrecht, ggf. Müller     |
| Vermögensanlage in Wertpapieren (Hol)  |  | Wenzel, Püttcher           |
| <b>Führung</b>   |  |                            |
| Coaching Kompetenz in der Führung nutzen (Hol)   | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Kepler                     |
| Frauen in der Bauleitung - vom Hochbau bis zur Innenarchitektur (Gender) in HI                             | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Kraft-Hansmann             |
| Führen und Verhandeln mit Outdoor-Training   |  | Weiske, Baltzer            |
| Führen von Teams...  |  | Kepler                     |
| Meer Team und Führung  |  | Lille                      |
| Outdoor: Führung leben und erleben   | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Schoiz-Bürg, Hudy, Kolbeck |
| <b>Kommunikation und Individualkompetenzen</b>   |  |                            |
| Authentisch präsentieren - Inhalte zielgruppenorientiert vermitteln  | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Römer                      |
| Business Etikette  | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Scholz-Bürg                |
| Co-Creation - so gelingt Kreativität als kooperativer Teamprozess  |  | Schön                      |
| Darstellen und Präsentieren (in HI)  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Tröder                     |
| Die ersten 100 Tage im Beruf   |  | Grundke                    |
| Eine Nacht allein im Wald - Selbst- und Gruppenerfahrung auf dem Ith                                       |  | Dammeler                   |
| Jede Stimme zählt! Singen und Stimmbildung (in HI)   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Metzner                    |
| Konfliktmanagement durch Mediation (Voraussetzung vorherige TN an "Wertschätzende Kommunikation")          |  | Telkamp                    |
| Kreativitätsmanagement - Innovationsprozesse professionell gestalten und durchführen                       | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | von Anshelm                |
| Präsentation und Ausdruck A, B, C (in HI)  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Tröder                     |
| Präsentationswerkstatt Gründung (in HI)  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Tröder                     |
| Selbstsicher auftreten - professionell kommunizieren   | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Römer                      |
| <b>Gesellschaftliche Verantwortung</b>   |  |                            |
| Ehrenamtliches Engagement  | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Haßelbusch                 |
| Ethik und Verantwortung in Theorie und Praxis - Kernkompetenzen für den Beruf                              | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Frischat                   |
| Germany and the Germans: German Society and Identity Today (englischsprachig) (in HI)                      | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Schiller                   |
| Intercultural training (Englisch)  | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Späth                      |
| Interkulturelles Training (in HI)  | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Späth                      |
| Qualifiziert engagiert: Anerkennung externer Qualifizierungsprogramme                                      | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | extern                     |
| Querdenken, Weiterdenken, Perspektiven erweitern   |  | Frischat                   |
| Sterben, Tod und Trauer  |  | Pätzold                    |
| Werte und Ethik...   |  | Grundke                    |
| <b>Spezifische Professionalisierung</b>  |  |                            |
| Access/SQL - Einführung in die Datenbankanwertung als Grundlage für Big Data                               |  | Heidemann                  |
| Adobe Photoshop - Digitale Fotografie und Bildbearbeitung (in HI)  | Blockveranstaltung (max. 4 Termine)          | Wulf                       |
| Barrierefrei kommunizieren: Einführung in die Deutsche Gebärdensprache                                     |  | Pendzich                   |
| Bauen mit Stroh (Bildungswerkstat für nachhaltige Entwicklung e.V. (Verden))                               |  | Hecken                     |
| Controlling  |  | Michalak                   |
| Druckerschwärze und Twitterherzen: Pressemitteilungen schreiben für Print und Social Media                 |  | Klopprogge                 |
| Exkursion Lateinamerika/Spanien  |  | Thren                      |
| Fotografieren für Gutachten, Medienarbeit und Technik  |  | Whörle                     |
| Gewerblicher Rechtsschutz  |  | Kuhn-Aldea                 |
| Internationale Entwicklungspolitik und Entwicklungszusammenarbeit  |  | Thren                      |
| Kommunale Politik und Verwaltung verstehen   |  | Wolter                     |
| Menschen Zeichnen - Aktzeichnen (in HI)  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Reinecke                   |
| Patentrecht  |  | Horak                      |
| Portfolio-Erstellung für Bewerbungen/Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten                          |  | Michaelis                  |
| Neu: Vergaberecht (Arbeitsstelle)  |  | Wolter                     |
| Wissenschaftliche Arbeiten Gestalten mit InDesign CS6 (in HI)  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Hopff                      |
| Zeichnerische Grundlagen - Sehen und Erkennen in HI  |  | Harenberg-Ullrich          |
| <b>Sprachkompetenz</b>   |  |                            |
| Academic Writing: English Composition Skills   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Skarsten                   |
| Arabisch 1   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Diab-Kindt                 |
| Arabisch 2   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Diab-Kindt                 |
| Arabisch 3   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Diab-Kindt                 |
| Bewerbsstraining in English  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Yacus                      |
| Chinesisch 1   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Zhou                       |
| Chinesisch 2   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Zhou                       |
| Englisch für Architekten und Bauingenieure   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Lange                      |
| Englisch: Management and Communication   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Lange                      |
| Englisch: Reading and Writing Skills   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Lange                      |
| Englisch für Presentations   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Lange                      |
| Englisch: Presenting in English  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Skarsten                   |
| Englisch: Scientific Writing in English  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Skarsten                   |
| Französisch 2  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Duverger                   |
| Interkulturelles Tandem Deutsch-Arabisch   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Fronterotta                |
| Interkulturelles Tandem Deutsch-Chinesisch   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Fronterotta                |
| Italienisch 2  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Fronterotta                |
| L'italiano dell'Arte: Italienischkurs für Restaurator/inn/en und Kunstinteressierte 2                      | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Fronterotta                |
| Russisch 1   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Ezhova-Heer                |
| Spanisch 1: Sprache, Kultur und Design   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | González-Márquez           |
| Spanisch 2: Sprache, Kultur und Design   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Dominguez Parrilla         |
| Spanisch 3 (B1-): Sprache, Kultur und Design   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | González-Márquez           |
| Türkisch 1: Sprache und interkulturelles Handeln   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Cetik                      |
| Türkisch 2: Sprache und interkulturelles Handeln   | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Cetik                      |
| University English B1.1  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Skarsten                   |
| University English B1.2  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Skarsten                   |
| University English B2.1  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Skarsten                   |
| University English B2.2  | Mehrtägige bzw. wöchentliche Veranstaltungen | Skarsten                   |