

Häufig gestellte Fragen zur Bewerbungsmappe

Wie groß sollte die Mappe sein?

Die Mappe soll das Format 70 cm x 100 cm x 10 cm nicht überschreiten und muss außen deutlich mit Name und Anschrift versehen sein. Präsentationsformen, die sich nicht an diese Vorgaben halten, müssen von der Feststellungskommission nicht berücksichtigt werden.

Wie viele Arbeiten sollten in die Mappe?

15 bis max. 20 Arbeiten. Thematische Zusammenfassungen sind möglich. Skizzenbücher können gerne beigelegt werden.

Wie sollen die Arbeiten präsentiert werden?

Übersichtlich geordnet, mit Inhaltsverzeichnis, Namen, Nummer und gegebenenfalls Titel. Vermeiden sie alles, was eine sachliche Präsentation ihrer Arbeiten stört.

Müssen die Arbeiten mit Passepartout präsentiert werden?

Wenn es ihren Arbeiten und der Mappe gut tut: ja (z.B. bei vielen unterschiedlichen Formaten). Es muss aber nicht jede Zeichenstudie und Skizze aufwändig präsentiert sein.

Dürfen nur Originalarbeiten in die Mappe?

Bitte möglichst viele Originalarbeiten. Die Qualität der Arbeit lässt sich so am besten beurteilen. Reproduktionen und digitale Daten von Zeichnungen und Malerei sollten die Ausnahme sein.

Was ist mit Fotografie?

Künstlerische Fotografie selbstverständlich ja. Digitale Fotografie bitte als hochwertiger Ausdruck oder Abzug (nicht auf Datenträger). Auch rein fotografische Mappen sind möglich.

Was ist mit plastischen Arbeiten?

Bitte keine Modelle, sondern ausschließlich gute, sachliche Abbildungen ihrer dreidimensionalen Arbeiten. Größenangaben nicht vergessen.

Wie präsentiere ich digitale Arbeiten?

Als gute Ausdrucke. Da bei digitalen Arbeiten, der künstlerische Eigenanteil an der Gestaltung oft schwer nachvollziehbar ist, zeigen Sie möglichst auch Entwurfsschritte, wie Skribbels, Layouts, Teilentwürfe. Beschreiben Sie kurz, was Sie mit der Arbeit bezieht haben und wie sie entstand.

Dateiformat: JPG, hoch oder quer, lange Seite 2480px, 72dpi, RGB

Benennung der Datei: VornameName _Titel der Idee (z.B.:
MaxMustermann_Quadrato1.pdf)

Wie präsentiere ich Film/Animation/Stopmotion/Sound und Internetseiten?

So, dass wir sie ohne Probleme plattformübergreifend ansehen können. Ohne Probleme heißt, dass Sie ihren USB-Stick vorher an einen Fremdcomputer von einer unbeteiligten Person testen lassen. Bitte in einem beschrifteten Umschlag. Ein Storyboard oder Screenshots als beiliegende Ausdrucke sind notwendig.

Dateiformat: .mp4; mind. HD (1280x720px), 25fps, max. FullHD (1920x1080px), 25fps ; max. 180Sek. Benennung der Datei: VornameName _Titel der Idee
(z.B.:MaxMustermann_Pulso1.mp4)

Äpfel oder Birnen? Was soll nun in die Mappe?

Zeichnen Sie keine Äpfel, wenn Sie sich nicht dafür interessieren. Und malen Sie keine Birnen, wenn Sie nicht wissen warum. Wir wollen anhand ihrer Mappe beurteilen, ob sie eine interessierte und gestalterisch begabte Person sind. Experimentierfreude und gestalterisches Vermögen, lassen sich zwar auch an Äpfeln und Birnen demonstrieren, aber wenn Sie mit wachen Augen ihre Umwelt betrachten, finden Sie sicher noch

zahlreiche andere interessante Themen, die sich zeichnerisch, malerisch, fotografisch, plastisch oder virtuell umsetzen lassen.

Ihre Arbeiten müssen nicht in jeder Hinsicht perfekt sein. Sie wollen ja erst noch studieren. Wir überprüfen ihre künstlerische Befähigung (wohlgemerkt: Befähigung nicht Perfektion) anhand folgender Kriterien:

1. Darstellungsvermögen

Sind Sie in der Lage, die Bilder in ihren Kopf zu visualisieren? Wie ehrlich bemüht sind Sie, um eine korrekte handwerkliche und künstlerische Darstellung. Wie genau sehen Sie hin? Geht es Ihnen nur um ein "schönes Ergebnis", oder versuchen Sie die Dinge zu begreifen? Wie gut ist ihre Darstellungstechnik?

2. Gestalterische Kompetenz

Haben Sie ein Gefühl für Farben? Verstehen sie die Sprache der Farbe und wissen Sie damit zu sprechen? Haben Sie ein Gefühl für Formen und Kompositionen? Denken Sie über Bildkomposition nach, während sie zeichnen oder fotografieren? Können Sie Spannung oder Harmonie erzeugen, indem sie ihre Gegenstände auf dem Bild entsprechend arrangieren? Haben Sie Freude an gut gestalteten Dingen?

3. Problemlösungskompetenz

Wie und was nehmen Sie an ihrer Umwelt wahr? Sehen Sie auch das Ungewöhnliche? Entdecken Sie Spannendes im Alltäglichen? Haben Sie Phantasie? Gehen Sie kreativ und originell mit gestalterischen Fragestellungen um? Sind Sie in der Lage, gestalterische und inhaltliche Probleme zu erkennen und zielgerichtet zu lösen?

Die Mitglieder der Fakultät wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg bei ihrer Bewerbung!

Hildesheim, 29.06.2018