

**Modul: 106 Bau- und Kulturgeschichte - Entwurfstheorie**

Fakultät Management, Soziale Arbeit, Bauen

**Zuordnung und Inanspruchnahme in Studiengängen gem. Studienverlaufsplan**
**Lehr-/Lernziele – zu erwerbende Kompetenzen**

Die Studierenden

**Bau, Stadtbau, Kunst- und Kulturgeschichte**

- entwickeln ein Gefühl für Wertigkeiten und Wertvorstellungen.
- erwerben Kenntnisse, um Planungs-, Erkenntnis- und Entstehungskriterien zu definieren und abzuleiten und können Qualitäten im Bereich „Bauen im Bestand“ erkennen und einordnen.

**Entwurfs- und Planungstheorie**

- lernen die Entwicklung von Entwurfs- und Planungskonzepten zu erarbeiten.
- lernen das systematische Herangehen an komplexe Aufgaben.
- entwickeln ein Verständnis für das Strukturieren eines Entwurf-Prozesses.
- erwerben Kenntnisse in architekturtheoretischem Grundlagenwissen und Interpretationen.

**Lehr- Lerninhalte**
**Bau, Stadtbau, Kunst- und Kulturgeschichte**

- Bau-, Stadtbaugeschichte von Mesopotamien bis heute.
- Kulturelle Einflüsse erkennen, bewerten, reflektieren.
- Bauanlagen
- Bauforschung
- Technikgeschichte
- Urbanistik

**Entwurfs- und Planungstheorie**

- Methodik und Konzept des ganzheitlichen Entwerfen und Planen.
- Einbinden von Einflüssen und Auswirkungen.
- Bewerten und Vermitteln architektonischer Ideen.
- Exemplarische Anwendung von Methoden und Prinzipien in Entwurfsaufgaben
- Behandlung von Themen der Architekturtheorie

Modulverantwortliche/r N.N.

Kontakt (LS)	Selbststudium	Prüfungsform	Leistungs- punkte
60	120	Klausur (K2) oder Studienarbeit (S) oder Referat (R)	6 (PL)
davon Labor ---	davon begleitet ---		

Voraussetzung für Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Gemäß Studienverlaufsplan des jeweiligen Studiengangs

Angebot im Semester

Gemäß Studienverlaufsplan des jeweiligen Studiengangs

Sprache

deutsch

Lehr- / Lernformen

Vorlesung, seminaristischer Unterricht

Veranstaltungsrhythmus

wöchentlich

Veranstaltungsort

Seminar- oder Vorlesungsraum