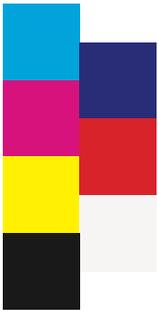


## Design Basics Farbe

### Materialliste



Sie bekommen in der ersten Semesterwoche ein Workbook ausgehändigt. Dieses müssen Sie innerhalb des Semesters bearbeiten. Sie benötigen für die Arbeit an den Farbstudien in den Design Basics Farbe natürlich Farbmittel. Und zwar die fünf Primärfarben Magenta, Rot, Gelb, Cyan und Ultramarin sowie Schwarz und Weiß. Am einfachsten lassen sich wässrige Farben mischen: Aquarellfarben, Acrylfarben, Gouache oder Abtönfarben. Wenn Sie Buntstifte benutzen möchten, sollten Sie die Techniken Schraffuren und Schummerung beherrschen. Ölfarben sind ungeeignet, da sie nicht schnell genug trocknen. Pastellkreide ist nicht geeignet, da wir kleine Flächen bearbeiten.

Weiters brauchen Sie der Qualität der Farbe angepasste Pinself in verschiedenen Größen (4-12), mindestens 2 Wassergläser, Lappen!!!, eine Malunterlage etwa DIN A3 groß, eine an die Farbe angepasste Mischunterlage (alter Teller, Glasplatte oder handelsübliche Paletten). Bleistifte, einen Cutter und/oder eine Schere, ein (Metall-) Lineal.

Sie benötigen für die wässrigen Farben außerdem ungestrichenes (leicht raue Oberfläche), weißes oder naturfarbendes Papier mit einer Stärke von mindestens 170g/m<sup>2</sup>. Kopierpapier ist nicht geeignet. Die Kompetenzfelder Farbdesign, Lighting Design und Innenarchitektur, diese benötigen das Material bereits zum 7.4.2021 in einer anderen Veranstaltung, siehe gesonderte Materialliste.