

HAWK

Fakultät

Bauen und Erhalten

Hildesheim

HAWK

Fakultät

Bauen und Erhalten

Hildesheim

29. September 2023

HILDESHEIMER TAG DER RESTAURIERUNG

PRÄSENTATION AKTUELLER ABSCHLUSSARBEITEN

HAWK | Hohnsen 2, Aula | Hildesheim

Programm Hildesheimer Tag der Restaurierung

9.45 UHR

BEGRÜßUNG DURCH DIE DEKANIN PROF. DR. -ING. IRIS MARQUARDT

Moderation: Barbara Rittmeier

10.00 – 10.45 UHR

GEFASSTE HOLZOBJEKTE UND GEMÄLDE

Vorgestellt von Ina Birkenbeul

Jana Hungerecker: Gemälde der Heiligen Familie aus dem Schloss Marienburg - Technologische Untersuchung und Entwicklung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes mit Schwerpunkt auf den umfangreichen Firnisreparierungen und der Bearbeitung des Zierrahmens aus Papiermaché

Louisa Liedel: Vergleichende Untersuchung eines Gemäldeensembles und Überlegungen zur Bestandserhaltung auf Schloss Marienburg

Nathaly Witt: Die Behandlung von rußgeschädigten Oberflächen mit Gellan Gum und dessen Modifikationsmöglichkeiten

11.00 – 11.45 UHR

MÖBEL, HOLZOBJEKTE UND MATERIALKOMBINATIONEN

Vorgestellt von Prof. Dr. Julia Schultz

Jens Steffen Patt: Lösemittelbeladenes HWR Nanorestore Gel® - Möglichkeiten und Grenzen zur Firnisabnahme

Paula Steinborn: ZusammenSitzen. Der konservatorisch-restauratorische Umgang mit Polstermöbel-Ensembles in Deutschland am Beispiel eines Ensembles des Schloss Marienburg (Pattensen)

Karay Klenner: Versuche zur Reinigung mit Agar-Gel von offenporigem Holz mit aufliegendem Schmutz - Möglichkeiten und Grenzen

12.00 – 13.30 MITTAGSPAUSE (DIE MENSA IST BIS 14.00 UHR GEÖFFNET)

13.30 – 14.15 UHR

STEINOBJEKTE UND ARCHITEKTUROBERFLÄCHE

Vorgestellt von Prof. Dr. Barbara Beckett

Alina Heimann und Lara Maria Eusterbrock: Die Wandmalereien in der sogenannten Morning Hall auf dem Schloss Marienburg bei Pattensen - Malerei auf mobilen Träger von Otto Knille im Kontext ihrer Zeit

Lilian Beile und Jonas Schäfermeier: Restauratorische Befundsicke- rung einer Skulptur der Westfassade des heutigen koptischen Klosters in Brenkhausen (Höxter) 2D versus 3D

Nina Bachmann-Dämmer: „Wir müssen damit leben.“ Umgang mit Althydrophobierung am Beispiel des Fritjof-Nansen-Hauses, Göttingen

14.30 – 15.00 UHR

SCHRIFTGUT, BUCH UND GRAFIK

Vorgestellt von Prof. Ulrike Hähner

Henrike Weyer: Planung eines Konservierungsprojektes auf Grundlage der DIN EN 16853:2017-07 am Beispiel des Garten- und Landschaftsarchitekturnachlasses von Rose und Gustav Wörner an der Technischen Informationsbibliothek Hannover

Anni Charlotte Jugel: Bombenschäden am Buchbestand des Greizer Sommerpalais - Erfassung, Kategorisierung und Konservierungsempfehlungen

15.15 – 15.45 UHR

NATURWISSENSCHAFTEN

Vorgestellt von Prof. Dr. Constanze Messal und Jarno Riefer

Till Haubenreißer: Ausblühungen an Ledereinbänden der SUB Göttingen - Untersuchungen zur Identifizierung

Rebecca Brennecke: Eine experimentelle Studie zur Empfindlichkeit von Festigungsmitteln gegenüber Salzen

16.00 – 16.45 UHR

KUNSTGESCHICHTE, THEORIE UND GESCHICHTE DER RESTAURIERUNG

Vorgestellt von Prof. Dr. Tiziana Caianiello

Sandy Bruer: Die konstitutiven Eigenschaften der Installation Fleurs du Mal von Otto Piene: Werkgeschichte und Iterationsbericht

Laura Schulz: Präsentationskonzept für drei Siebdrucke Franz Erhard Walthers. Kunsthistorische Betrachtung und Empfehlungen zur Montage und Rahmung

Greta Marianne Kahlmann: Ein Vergleich zwischen Deutschland und Portugal in Bezug auf ethische Richtlinien in der Konservierung und Restaurierung von Kunst anhand von ausgewählten Beispielen

17.00 UHR

ZEUGNISÜBERGABE UND HILDESHEIMER LIONS-PREIS 2023

Zeugnisübergabe durch die Studiendekanin Prof. Ulrike Hähner und das Kollegium

Verleihung des Hildesheimer Lions-Preises 2023 durch den Präsidenten des Lions Club Hildesheim Christof Lauenstein

Musikalische Begleitung durch Lena Karst
Anschließend Sektempfang