

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulverantwortlich	KF-Module	Semester	PF/WPF	LP	LP/SL	LV	Titel der LV	Lehrende
Grundlehre										
100	Grundlehre Plastisches Gestalten	Prof. Hans Lamb		1	PF	6	3 3	1001 1002	Seminar Plastische Gestaltung Übung Plastische Gestaltung	Prof. Hans Lamb Prof. Hartwig Gerbracht
101	Grundlehre Zeichnen	Prof. Hans Lamb		1	PF	6	3 3	1011 1012	Seminar Zeichnen Übung Zeichnen	Prof. Hans Lamb Prof. Roman Bittner
102	Grundlehre Grafisches Gestalten	Prof. Marion Lidolt		1	PF	6	3 3	1021 1022	Seminar Grundlagen Grafisches Gestalten Übung Grundlagen Grafisches Gestalten	Prof. Marion Lidolt Prof. Roman Bittner
103	Grundlehre Farbe	Prof. Markus Schlegel		1	PF	6	3 3	1031 1032	Seminar Angewandte/experimentelle Farbgestaltung Übung Farbe als Substanz, Farbe digital, Farbe als angewandtes Gestaltungsmittel	Prof. Farbdesign Herr Michael Herzog Frau Bianka Grottdieck
150	Grundlagen Fotografie	Herr Mark Gisler	AD/BD/DM/GD	1	WPF	6	3 3	1501 1502	Technologie und Technik Fotografie Grundlagen Technologie und Technik fotografische Vertiefung	Herr Mark Gisler Herr Mark Gisler
151	Grundlagen Motion Design	Herr Christoph Schwendy	AD/BD/DM/GD	1	WPF	6	3 3	1511 1512	Grundlagen der Aufnahmetechnik Grundlagen der Bewegtbildbearbeitung	Herr Christoph Schwendy Herr Christoph Schwendy
152	Grundlagen Farbe analog/digital	Herr Martin Brandes	FD	1	WPF	6	3 3	1521 1522	Farbe-Struktur-Oberfläche analog Farbe-Struktur-Oberfläche digital	Herr Martin Brandes Herr Martin Brandes
153	Grundlagen Druck und Druckgrafik	Herr Paul Kunofski	AD/BD/DM/GD	1	WPF	6	3 3	1531 1532	Seminar Drucktechnik Seminar Druckgrafik	Herr Paul Kunofski Herr Paul Kunofski
154	Grundlagen Holz, Holzwerkstoffe, Oberflächenveredelung	Herr Andreas Kristl	IA	1	WPF	6	3 3	1541 1542	Maschinelle Werktechniken Holz und Holzwerkstoffe/Grundlagen Holztechnologie Manuelle Werktechniken Holz und Holzwerkstoffe/Oberflächentechniken	Herr Andreas Kristl Herr Andreas Kristl
155	Grundlagen Beleuchtungstechnik	Herr Norbert Wasserfurth	LD	1	WPF	6	3 3	1551 1552	Lichtlabor 1 Lichtlabor 2	Herr Hartmut Splitt Herr Norbert Wasserfurth
156	Grundlagen Werkverfahren Metall	Frau Ellen Ropeter	MG	1	WPF	6	3 3	1561 1562	Seminar, Praktische Material- und Technologieübungen: Metallgestaltung, Schmuck Metallgestaltung, Gerät/Gefäß und Objekt Bau/Raum	Frau Ellen Ropeter Herr Cord Theinert
157	Grundlagen Werkverfahren Produkt	Prof. Andreas Schulz (P)	PD	1	WPF	6	3 3	1571 1572	Designmodellbau 1 Designmodellbau 2	Frau Julia Kuhlenkamp Frau Julia Kuhlenkamp
158	Grundlagen Webtechnologie	Prof. Stefan Wölwer	AD/BD/DM/GD	1	WPF	6	3 3	1581 1582	Grundlagen der Webprogrammiersprachen Grundlagen des Webdesigns	wird nicht mehr angeboten (jetzt 159)
159	Grundlagen der Codierten Gestaltung	Prof. Stefan Wölwer	AD/BD/DM/GD	1	WPF	6	3 3	1591 1592	Grundlagen der Codierung Grundlagen der codierten Gestaltung	Herr Michael Herzog Herr Michael Herzog
Fachspezifische Grundlagen										
250	Grundlagen 1 Digitale Medien	Prof. Stefan Wölwer	DM	2	WPF	12	4 4 4	2501 2502 2503	Seminar Mediales Zeichnen und Schreiben Seminar Digitale Layout- und Entwurfstechniken Seminar Grundlagen der digitalen Visualisierung	Prof. Christian Mahler Herr Michael Herzog Herr Michael Herzog
251	Grundlagen 1 Typografie, Lesetypografie, DTP1	Herr Christoph Lemmer, Verw.-Prof.	AD/BD/GD	2	WPF	12	4 4 4	2511 2512 2513	Grundlagen der Typografie 1 Lesetypografie 1 DTP 1	Herr Christoph Lemmer, Verw.-Prof., Prof. Knecht Herr Christoph Lemmer, Verw.-Prof., Prof. Knecht N.N.
252	Grundlagen 1 RaumFarbeLicht	Prof. Günter Weber	FD/IA/LD	2	WPF	12	4 4 4	2521 2522 2523	Einführen in das Entwerfen Seminar Material, Farbe, Licht CAD 1	Prof. Günter Weber Rieke Verw.-Prof., Prof. Dr. Schmits, Prof. Pütz Herr Hartmut Konietzko
253	Grundlagen 1 Material und Anwendung	Prof. Andreas Schulz (P)	MG/PD	2	WPF	12	4 4 4	2531 2532 2533	Material und Anwendung-Objekt 01 Material und Technologie Manuelle und Maschinelle Werktechniken/Metall 1+2/Designmodellbau/Holzwerkstoffe	Prof. Andreas Schulz (P)/Prof. Hartwig Gerbracht, Prof. Georg Dobler Herr Bernward Horn Frau Julia Kuhlenkamp/Frau Ellen Ropeter/Herr Cord Theinert/
260	Grundlagen 2 Digitale Medien	Prof. Stefan Wölwer	DM	3	WPF	9	4,5 4,5	2601 2602	Mediales Drehbuch und Storyboard Grundlagen des Interaction und Interface Design	Prof. Christian Mahler Prof. Stefan Wölwer
261	Grundlagen 2 Layout- u. Entwurfstechnik	Prof. Roman Bittner	AD/BD/GD	3	WPF	9	4,5 4,5	2611 2612	Seminar Digitale Basics Layout- und Entwurfstechnik	Prof. Roman Bittner
262	Grundlagen 2 RaumFarbeLicht	Prof. Markus Schlegel	FD/IA/LD	3	WPF	9	4,5 4,5	2621 2622	Projektkoordination, Planungsmanagement Seminar CAD 2	Prof. Kraft-Hansmann Herr Hartmut Konietzko
263	Grundlagen 2 Entwurfsmethodik Objekt 01	Prof. Andreas Schulz	MG/PD	3	WPF	9	4,5 4,5	2631 2632	Entwurfsmethodik Objekt 01 Produktdesign und Metallgestaltung	Prof. Hartwig Gerbracht, /Prof. Georg Dobler Wechselnde Dozentinnen und Dozenten
270	Grundlagen 3 Digitale Medien Creative Technologies	Prof. Stefan Wölwer	DM	4	WPF	9	3 3	2701 2702	Plenum Creative Technologies Seminar Creative Coding	Prof. Stefan Wölwer
290	Präsentation und Ausdruck				PF		3	2901	Präsentation und Ausdruck	Frau Bianka Grottdieck
271	Grundlagen 3 Kommunikationsdesign	Herr Mathias Rebmann, Verw.-Prof.	AD/BD/GD	4	WPF	9	3 3	2711 2712	Projektplenum Kommunikationsdesign (AD BD GD) Seminar Gestaltungstechnik Cluster Kommunikationsdesign	Herr Mathias Rebmann, Verw.-Prof. Herr Mathias Rebmann, Verw.-Prof.
290	Präsentation und Ausdruck				PF		3	2901	Präsentation und Ausdruck	Frau Bianka Grottdieck
272	Grundlagen 3 RaumFarbeLicht	Prof. Dr. Paul Schmits	FD/IA/LD	4	WPF	9	3 3	2721 2722	Seminar Entwerfen und Gestalten RaumFarbeLicht Seminar Nachhaltigkeit, Tageslicht, Zukunftsfähigkeit	Herr Timo Rieke, Verw.-Prof. Prof. Günter Weber, Prof. Markus Schlegel, Prof. Dr. Schmits, Prof. Patrick Pütz
290	Präsentation und Ausdruck				PF		3	2901	Präsentation und Ausdruck	Frau Bianka Grottdieck
273	Grundlagen 3 Entwurfsmethodik Objekt 02	Prof. Andreas Schulz	MG/PD	4	WPF	9	3 3	2731 2732	Methodische Lern und Projektsituation Projektarbeit Umsetzung im Modell	Prof. Werner Sauer Prof. Georg Dobler
290	Präsentation und Ausdruck				PF		3	2901	Präsentation und Ausdruck	Frau Bianka Grottdieck
Wissenschaft und Theorie										
300	Wissenschaft und Theorie	Prof. Dr. Sabine Foraita		2	PF	12	3 3 3	3001 3002 3003	Kulturgeschichte im Designkontext Designtheorie und -wissenschaft Märkte und Management	Prof. Dr. Sabine Foraita
							3	3004	Seminar Anleitung zum wiss. Arbeiten und Selbststudium	Frau Bianka Grottdieck
310	Fachtheorie CI-Theorie	Prof. Dominika Hasse	BD	3 oder 4	WPF	6	3 3	3101 3102	CI Theorie Branding Theorie	
311	Fachtheorie Digitales Design	Prof. Christian Mahler	DM	3 oder 4	WPF	6	3 3	3111 3112	Digitalität und Gesellschaft Geschichte der Digitalen Medien	Prof. Christian Mahler Prof. Christian Mahler
312	Fachtheorie Wahrnehmung Farbe Licht	Prof. Markus Schlegel	FD/LD	3 oder 4	WPF	6	3 3	3121 3122	Seminar Theorie Farbe Seminar Theorie Wahrnehmung Licht	Prof. Markus Schlegel Prof. Dr. Paul Schmits
313	Fachtheorie Raum	Prof. Günter Weber	IA	3 oder 4	WPF	6	3 3	3131 3132	Seminar Theorie Raum: Zeichnerische Analyse, Räumliche Interpretation Seminar Theorie Raum: Recherche, Exkursion	Prof. Günter Weber Prof. Günter Weber
314	Fachtheorie Kommunikationsdesign	Prof. Dr. Alexander Schminasky	AD/GD	3 oder 4	WPF	6	3 3	3141 3142	Seminar Sozialpsychologie und Kommunikationsstrategie Seminar Advertising Design Theorie	Prof. Dr. Alexander Schminasky Prof. Dr. Alexander Schminasky
315	Fachtheorie Objekt	Prof. Andreas Schulz	MG/PD	3 oder 4	WPF	6	3 3	3151 3152	Designgeschichte der angewandten Kunst - Schmuck, Gerät/Gefäß, Metall-Objekt Designgeschichte Produktdesign - Möbel, Objekte, Mobile	Prof. Georg Dobler/Prof. Andreas Schulz (P) Prof. Andreas Schulz (P)
316	Fachtheorie Fotografie	Prof. Andreas Magdanz		3 oder 4	WPF	6	3 3	3161 3162		N.N. N.N.

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulverantwortlich	KF-Module	Semester	PF/WPF	LP	LP/SL	LV	Titel der LV	Lehrende
Gestaltungstechnik										
400	Gestaltung von multimedialer Kommunikation	Prof. Barbara Kotte		2 bis 4	WPF	6	3	4001 4002	Gestaltung von Onlineanwendungen Übungen und Cases	
401	Digitale Medien Generatives Gestalten	Prof. Stefan Wölwer	DM	2 bis 4	WPF	6	3	4011 4012	Generative Gestaltung Physical-Computing	wird nicht mehr angeboten (jetzt 440)
402	Farb Kommunikation	Prof. Markus Schlegel		2 bis 4	WPF	6	3	4021 4022	Colormangement/Farbmatrik Farbdesignprozesse	Prof. Farbdesign Prof. Farbdesign
403	Text und Bild	Prof. Dominika Hasse	GD	2 bis 4	WPF	6	3	4031 4032	Text und Bild Print Text und Bild Digital	Frau Kerstin Abrams Frau Anna Bakalovic
404	Baukonstruktion-TWL	Prof. IA		2 bis 4	WPF	6	3	4041 4042	Seminar Baukonstruktion Seminar Tragwerkslehre	Prof. Günter Weber
405	Grundlagen der Lichtplanung	Prof. Dr. Paul Schmits		2 bis 4	WPF	6	3	4051 4052	Grundlagen des Lichtentwurfs Licht berechnen und messen, steuern und regeln	Herr Norbert Wasserfurth Prof. Dr. Paul Schmits
406	CAD-Objekt-Konstruktion	Prof. Andreas Schulz (P)	PD	2 bis 4	WPF	6	3	4061 4062	Seminar Digitale Gestaltungstechniken CAD 1.1 Seminar Digitale Gestaltungstechniken CAD 1.2	
407	DTP 2	Prof. Dominika Hasse	AD/BD	2 bis 4	WPF	6	3	4071 4072	DTP 2 a DTP 2 b	Frau Tatjana Rabe Frau Stefanie Schober
408	Mobil Web	Prof. Stefan Wölwer		2 bis 4	WPF	6	3	4081 4082	Seminar Mobile Coding Seminar Mobile Interaction	wird nicht mehr angeboten (jetzt 441)
409	CMF Color Material Finish	Prof. Markus Schlegel		2 bis 4	WPF	6	3	4091 4092	CMF Analyse Farbe, Material, Muster, Struktur CMF Entwurf Farbe, Muster, Struktur und Kollektion	Prof. Farbdesign Prof. Farbdesign
410	Experimentelle Druckgrafik	Herr Paul Kunofski		2 bis 4	WPF	6	3	4101 4102	Seminar Experimentelle Druckgrafik 1 Seminar Experimentelle Druckgrafik 2	Herr Paul Kunofski Herr Paul Kunofski
411	Haustechnik, Baubetrieb und Baurecht	Prof. Günter Weber		2 bis 4	WPF	6	3	4111 4112	Seminar Haustechnik Seminar Baubetrieb - Baurecht	Prof. Christine Kraft-Hansmann
412	Licht-Markt Produkte Materialien	Prof. Dr. Paul Schmits	LD	2 bis 4	WPF	6	3	4121 4122	Markt und Produkt Materialien des Lighting Designs	Prof. Andreas Schulz (LD) Prof. Dr. Paul Schmits
413	Experimenteller Schmuck	Prof. Georg Dobler		2 bis 4	WPF	6	3	4131 4132	Seminar mit praktischen Übungsanteilen Metallgestaltung, Experimenteller Schmuck Seminar mit praktischen Übungsanteilen Umsetzung des exper., künst.-forschenden Entwurfprozesses	Prof. Georg Dobler
414	Digitale Modellentwicklung	Herr Reiner Schneider		2 bis 4	WPF	6	3	4141 4142	Konstruktion und digitale Modellentwicklung Konstruktion und digitale Produktpräsentation	Herr Reiner Schneider
415	Grundlagen der Informationsgrafik	Prof. Alessio Leonardi	DM	2 bis 4	WPF	6	3	4151 4152	Grundlagen des Informationsdesign Theorieseminar Experiment und Information	Prof. Alessio Leonardi Prof. Alessio Leonardi
416	Motion Design 4D	Herr Christoph Schwendy		2 bis 4	WPF	6	3	4161 4162	Motion Design 3D/4D Animation	Herr Christoph Schwendy Herr Christoph Schwendy
417	Farbszenarien/Color Settings	Prof. Markus Schlegel	FD	2 bis 4	WPF	6	3	4171 4172	Scouting/Monitoring/Colorprofiles Moodboards/Colordodging	Prof. Farbdesign Prof. Farbdesign
418	Fotografie	Prof. Andreas Magdanz	AD/BD	2 bis 4	WPF	6	3	4181 4182	Fotografie I Fotografie II	Prof. Fotografie Prof. Fotografie
419	Digitales Experiment und Objekt	Prof. Andreas Schulz (P)		2 bis 4	WPF	6	3	4191 4192	Seminar Digitales Experiment Seminar Konstruktion Objekt	Prof. Andreas Schulz (P)
420	Experimentelles Metall- Gerät/Gefäß und Objekt	Herr Hartwig Gerbracht, Verw. Prof.	MG	2 bis 4	WPF	6	3	4201 4202	Seminar mit praktischen Übungsanteilen Typologie Gerät/Gefäß u. Exp. Formentwicklung Metall-Objekt Seminar mit praktischen Übungsanteilen Sieberschmiedetechniken und Sonderwerktechniken	Prof. Hartwig Gerbracht Prof. Hartwig Gerbracht
421	Licht Zeigen, Präsentieren und Erzählen	Prof. Dr. Paul Schmits		2 bis 4	WPF	6	3	4211 4212	Licht Szenographie Präsentationsbeleuchtung	Prof. Dr. Paul Schmits, Herr Hartmut Splitt Prof. Andreas Schulz (LD), Prof. Dr. Paul Schmits, Herr Hartmut Splitt
422	Ausbaukonstruktion	Prof. IA	IA	2 bis 4	WPF	6	3	4221 4222	Ausbaukonstruktion 1 Ausbaukonstruktion 2	Prof. IA Prof. IA
424	Wissenschaftliches Arbeiten	Frau Bianka Grottendieck		2 bis 4	WPF	6	3	4241 4242	Seminar Anleitung zu wissenschaftlichen Arbeiten und Selbststudium Seminar Wissenschaftliches Arbeiten für Designer	Frau Bianka Grottendieck Frau Bianka Grottendieck
425	Präsentation und Ausdruck	Frau Bianka Grottendieck		2 bis 4	WPF	6	3	4251 4252	Seminar Präsentation und Ausdruck Seminar Präsentieren unplugged	Frau Bianka Grottendieck Frau Bianka Grottendieck
426	Typografie 2	Prof. Ursula Knecht	GD	2 bis 4	WPF	6	3	4261 4262	Inszenierende Typografie 2 Lesetypografie 2	Prof. Ursula Knecht, Herr Lemmer Verw.-Prof. Prof. Ursula Knecht, Herr Lemmer Verw.-Prof.
427	Schrift	Prof. Ursula Knecht		2 bis 4	WPF	6	3	4271 4272	Schrift Theorie Schrift Entwicklung	N.N. Nur im SoSe N.N. Nur im SoSe
428	Interationalisierung	Prof. [g]		2 bis 4	WPF	6	3	4281 4282	Projektentwicklung & Planung Konzeptionsauf- und nachbereitung	Prof. [g] Prof. [g]
429	Ausstellungsgestaltung	Prof. [g]		2 bis 4	WPF	6	3	4291 4292	Plenum Projekt- und Ausstellungsentwicklung & Planung Seminar Auf- und Nachbereitung Ausstellung	Prof. [g] Prof. [g]
430	Fachexkursion	Prof. [g]		2 bis 4	WPF	6	3	4301 4302	Plenum Projekt- und Exkursionsentwicklung & Planung Seminar Auf- und Nachbereitung Fachexkursion	Prof. [g] Prof. [g]
431	DTP 1	Herr Udo Brücke		2 bis 4	WPF	6	3	4311 4312	DTP 1 DTP 1	Herr Udo Brücke/Herr Ralf Dittrich Herr Udo Brücke/Herr Ralf Dittrich
432	Plastisches Gestalten	Prof. Hans Lamb		2 bis 4	WPF	6	3	4321 4322	Plastisches Gestalten I Plastisches Gestalten II	Prof. Hans Lamb Prof. Hans Lamb
433	Buchillustration und Freie Grafik	Herr Paul Kunofski		2 bis 4	WPF	6	3	4331 4332	Experimentelle Bildgestaltung Buchillustration und Freie Grafik	Prof. Marion Lidolt Herr Paul Kunofski
434	Rendering und Animation Objekt/Produkt	Prof. Andreas Schulz (P)		2 bis 4	WPF	6	3	4341 4342	Grundlage Redering und Animation Objekt/Produkt/Raum Grundlage Redering und Animation Objekt/Produkt/Raum	
435	Layout und Print	Prof. Dominika Hasse	GD	2 bis 4	WPF	6	3	4351 4352	Layout und Print Absolventenkatalog Layout und Print Produktion	
436	Gestaltungstechnik Porzellan	Prof. Hans Lamb		2 bis 4	WPF	6	3	4361 4362	Erweiterte Basistechniken/Inhaltliche Einarbeitung in spezifische Kontexte Vom Experiment zum Konzept/Maßgeschneiderte dreidimensionale Gestaltung für spezifische Kontexte	Prof. Hans Lamb/Herr Jan Obornik Prof. Hans Lamb/Herr Jan Obornik
437	Öffentlichkeitsarbeit	Prof. Barbara Kotte		2 bis 4	WPF	6	3	4371 4372	Anforderungsdefinition, Zielsetzung und Briefing für Öffentlichkeitsarbeit Theorie und praktische Umsetzung von Öffentlichkeitsarbeit in verschiedenen Medien	Lehrende aus den Kompetenzfeldern Lehrende/r Öffentlichkeitsarbeit
438	Text und Storytelling	Prof. Barbara Kotte		2 bis 4	WPF	6	3	4381 4382	Vorlesungen und Referate sowie Analyse von Best-Cases textliche und verbale Anwendung und Übungen	Lehrender Advertising Design Lehrender Advertising Design
9/439	Zeichnen und Darstellen (Vorbereitend für die Reakkreditierung)	Prof. Marion Lidolt		2 bis 4	WPF	6	2 LV aus 4 wählen	9/4391 9/4392 9/4393 9/4394	Raum- und Objektdarstellung Figur, Natur, Porträt Ideen visualisieren Illustrative Darstellungstechniken	Prof. Roman Bittner
440	Physical Computing	Prof. Stefan Wölwer	DM	2 bis 4	WPF	6	3	4401 4402	Physical-Computing-Design Physical-Computing-Technology	Herr Michael Herzog Herr Michael Herzog
441	Mobile und Webdesign	Prof. Stefan Wölwer		2 bis 4	WPF	6	3	4411 4412	Mobile und Webtechnologien Responsives Design	
9/442	Digitales Zeichnen und Darstellen (Vorbereitend für die Reakkreditierung)	Prof. Marion Lidolt		2 bis 4	WPF	6	3	9/4421 9/4422	Technisches und theoretisches Grundwissen Anwendungsorientierte Übungen	
450	Gestaltungstechnik/Werkstatt	Studiendekan/in BA		2 bis 4	WPF	6	3	4501 4502	Orientiert an TT Modul Werkstatt [g] Orientiert an TT Modul Werkstatt [g]	Prof. [g]/Mitarbeiter/in Prof. [g]/Mitarbeiter/in

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulverantwortlich	KF-Module	Semester	PF/WPF	LP	LP/SL	LV	Titel der LV	Lehrende
Projekte 1										
500	Kampagnenentwicklung	Prof. Barbara Kotte	AD	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5001 5002	Plenum Projektentwicklung Kampagnen Seminar Gestaltungstechnik Text Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Advertising Design Prof. Advertising Design
501	Corporate Design Basics	Prof. Dominika Hasse	BD	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5011 5012	Plenum Projektentwicklung CI/Corporate Design Basics Seminar CI/Corporate Design Practice Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Dominika Hasse Prof. Dominika Hasse
502	Mediale Räume	Prof. Stefan Wölwer		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5021 5022	Plenum Projektentwicklung Digitale Räume Seminar Medientheorie Projektarbeit (Selbststudium)	wird nicht mehr angeboten (jetzt 514)
503	Zukunftswerkstatt Farbe/Future Factory Color	Prof. Markus Schlegel	FD	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5031 5032	Plenum Projektentwicklung Future Factory Color- Projektentwicklung Gestaltungstechnik Future Factory Color Scouting, Monitoring, Moodmanagement Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Farbdesign Prof. Farbdesign
504	Fotografie	Prof. Andreas Magdanz		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5041 5042	Plenum Projektentwicklung Fotografie Seminar Theorie Fotografie Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Fotografie Prof. Fotografie
505	Bau/Raum	Prof. Günter Weber	IA	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5051 5052	Plenum Projektentwicklung Entwurf Bau - Raum Seminar Gestaltungstechnik (Innenausbau, Bauen im Bestand) Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Günter Weber Prof. Günter Weber
506	Lighting Design Entwurf	Prof. Andreas Schulz (LD)	LD	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5061 5062	Plenum Projektentwicklung Entwurf Architectural Lighting Seminar Anwendung projektspezifischer technischer und ergonomischer Parameter Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Andreas Schulz (LD) Prof. Andreas Schulz (LD)
507	Schmuck, Gerät/Gefäß und Objekt Bau/Raum	Prof. Hartwig Gerbracht	MG	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5071 5072	Plenum Projektentwicklung Metallgestaltung, Schmuck, Gerät/Gefäß und Objekt Bau/Raum Projektarbeit Metallgestaltung Schmuck, Gerät/Gefäß und Objekt Bau/Raum Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Georg Dobler Prof. Hartwig Gerbracht
508	Produktdesign	Prof. Andreas Schulz (PD)	PD	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5081 5082	Plenum Projektentwicklung Produktdesign 1 Seminar Projektausarbeitung Produktdesign 2 Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Andreas Schulz (PD) Prof. Andreas Schulz (PD)
509	Transdisziplinäres Design	Frau Bianca Grottendieck		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5091 5092	Plenum Projektentwicklung Transdisziplinäres Design Seminar Transdisziplinarität Projektarbeit (Selbststudium)	Frau Bianca Grottendieck Frau Bianca Grottendieck
510	Editorial Design	Prof. Dominika Hasse	GD	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5101 5102	Plenum Editorial Design Basics Seminar Editorial Design Periodika Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Dominika Hasse Prof. Dominika Hasse
511	Packaging Design	Prof. Nicole Simon	BD	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5111 5112	Plenum Packaging Design Brand Basics Seminar Packaging Design Brand Basics Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Nicole Siom Prof. Nicole Siom
512	Illustrative und Informationsgrafik	Prof. Alessio Leonardi	GD	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5121 5122	Plenum Visuelle Darstellung der Information Seminar Visuelle Kommunikation: Geschichte, Vertreter, Fallstudien Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Alessio Leonardi Prof. Alessio Leonardi
513	Plastisches Gestalten	Prof. Hans Lamb		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5131 5132	Erweiterte Basistechniken/Inhaltliche Einarbeitung in spezifische Kontexte Vom Experiment zum Konzept/Maßgeschneiderte dreidimensionale Gestaltung für spezifische Kontexte Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Hans Lamb/Herr Obornik Prof. Hans Lamb/Herr Obornik
514	Motion und Interaction Design	Prof. Stefan Wölwer		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5141	Motion Design Interaction Design Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Christian Mahler/Prof. Stefan Wölwer Prof. Christian Mahler/Prof. Stefan Wölwer
550	Projekt , Management, Theorie und Methodik	wechselnd		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	5501 5502	Plenum Projektentwicklung Seminar Theorie Projektarbeit (Selbststudium)	wechselnd wechselnd
Projekte 2										
600	Guerrilla und Social Media	Prof. AD		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	6001 6002	Projektplenum Guerilla und Virale Werbeformen Gestaltungstechniken und Grobentwurf für Guerilla und Virale Werbeformen Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. AD Prof. AD
602	Informationsdesign	Prof. Alessio Leonardi	DM	3 oder 4	WPF	9	3 3 3	6021 6022	Plenum Fachspezifische Bildgenerierung Seminar Generative Gestaltung Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Alessio Leonardi
603	Farbmasterplanung	Prof. Markus Schlegel		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	6031 6032	Projektplenum Methodik FarbMasterPlanung Gestaltungstechnik Entwurf FarbMasterPlanung Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Farbdesign Prof. Farbdesign
604	Event und Kommunikation	Prof. Barbara Kotte		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	6041 6042	Projektplenum Integrierte Kampagne in On- und Offlinemedien inkl. PR/Event Seminar Fallstudien Kampagnen und Agenturen Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Barbara Kotte Prof. Barbara Kotte
605	Messe-Ausstellung-Shopdesign	Prof. IA		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	6051 6052	Projektplenum Entwurf Messe, Ausstellung Shopdesign Seminar Gestaltungstechnik Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Patrick Pütz Prof. Patrick Pütz
606	Lighting Design komplexer Projekt/Masterplan	Prof. Andreas Schulz (LD)		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	6061 6062	Projektplenum Entwurf Lighting Design für ein komplexes Projekt/Masterplan Seminar Anwendung projektspezifischer technischer und ergonomischer Parameter in komplexen Projekten Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Andreas Schulz (LD) Prof. Andreas Schulz (LD)
607	Schmuck, Gerät/Gefäß und Objekt Bau/Raum - Unikat und Serie	Prof. Georg Dobler		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	6071 6072	Projektplenum Unikat und Serie Projektarbeit Unikat und Serie Projektarbeit (Selbststudium)	Prof. Georg Dobler Prof. Hartwig Gerbracht
608	Produktdesign	Prof. Andreas Schulz		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	6081 6082	Plenum Projektentwicklung Produktdesign 1 Seminar Realisierung im Modell 2 Projektarbeit (Selbststudium)	
609	International Scouting & Cultural Color Settings	Prof. Markus Schlegel		3 oder 4	WPF	9	3 3 3	6091 6092	Scouting/ Monitoring/ Color- & Cultural Coding Design, Kommunikation & Cultural Coding Selbststudium/ Exkursion/ Dokumentation	Prof. Farbdesign Prof. Farbdesign
Mobilität										
700	Integratives Projekt A (alle Kompetenzfelder)	Studiendekan/in BA		5	WPF	9	3 3 3	7001 7002	Plenum Projektkonzeption/Direct Coaching Projektmanagement Projektarbeit (Selbststudium)	alle professoral Lehrenden der 9 Kompetenzfelder
701	Integratives Projekt B (alle Kompetenzfelder)	Studiendekan/in BA		5	WPF	9	3 3 3	7001 7002	Plenum Projektrealisation/Direct Coaching Kreation und Entwurf nach Themenwahl Projektarbeit (Selbststudium)	alle professoral Lehrenden der 9 Kompetenzfelder
702	Schlüsselkompetenzen Out of College	Prof. Markus Schlegel		5	WPF	6		7021	freie Wahl gem. Nachweis	
703	Schlüsselkompetenzen Out of College	Prof. Markus Schlegel		5	WPF	6		7031	freie Wahl gem. Nachweis	
704	Berufspraktikum			5	WPF	30				alle professoral Lehrenden der 9 Kompetenzfelder

Modulnr.	Modulbezeichnung	Modulverantwortlich	KF-Module	Semester	PF/WPF	LP	LP/SL	LV	Titel der LV	Lehrende
Projektstudien										
800 820	Projektstudie Integrierte Kampagne Darstellungs- und Präsentationstechniken	Prof. Barbara Kotte Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8001 8201	Projektplenum Strategische Kampagne Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Prof. Barbara Kotte Frau Bianka Grottendieck
801 820	Projektstudie Branding Design Darstellungs- und Präsentationstechniken	Prof. Dominika Hasse Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8011 8201	Plenum Corporate Design Individuell Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Prof. Dominika Hasse Frau Bianka Grottendieck
802 820	Projektstudie Digitale Medien Medienproduktion Darstellungs- und Präsentationstechniken	Prof. Stefan Wölwer Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8021 8201	Plenum Medienproduktion Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Prof. Stefan Wölwer Frau Bianka Grottendieck
803 820	Projektstudie Farbdesign Darstellungs- und Präsentationstechniken	Prof. Markus Schlegel Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8031 8201	Projektplenum Strategisches Farbdesign Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Prof. Markus Schlegel Frau Bianka Grottendieck
804 820	Projektstudie Grafikdesign Darstellungs- und Präsentationstechniken	Prof. Alessio Leonardi Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8041 8201	Projektplenum Konzeption und Entwicklung individueller Projekte Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Alle Fachprofessorin/en Frau Bianka Grottendieck
805 820	Projektstudie Innenarchitektur Darstellungs- und Präsentationstechniken	Prof. Günter Weber Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8051 8201	Projektplenum Vertiefung und Konzeption Innenarchitektur Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Prof. Günter Weber/Prof. Patrick Pütz Frau Bianka Grottendieck
806 820	Projektstudie Lighting Design Darstellungs- und Präsentationstechniken	Prof. Dr. Paul Schmits Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8061 8201	Projektplenum Lighting Design Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Prof. Andreas Schulz (LD)/Prof. Dr. Schmits Frau Bianka Grottendieck
807 820	Projektstudie Metallgestaltung Darstellungs- und Präsentationstechniken	Herr Hartwig Gerbracht, Verw.-Prof. Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8071 8201	Metallgestaltung, Gerät/Gefäß u. Objekt Bau/Raum Metallgestaltung Schmuck Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Prof. Hartwig Gerbracht/Prof. Georg Dobler Frau Bianka Grottendieck
808 820	Projektstudie Produktdesign Darstellungs- und Präsentationstechniken	Prof. Andreas Schulz (P) Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8081 8201	Projektplenum Produktdesign Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Prof. Andreas Schulz (P) Frau Bianka Grottendieck
809 820	Projektstudie Bachelor of Arts Darstellungs- und Präsentationstechniken	wechselnd Frau Bianka Grottendieck		6	WPF PF	9 3	3 1,5 1,5	8091 8201	Projektplenum Produktdesign Darstellungs- und Präsentationstechniken Projektarbeit (Selbststudium) Präsentation	Wechselnd Frau Bianka Grottendieck
830	Individuelles Profilstudium	HAWK Plus		1 bis 6	WPF	6	3 3	8301 8302	HAWK Plus HAWK Plus	
Abschlussprüfung										
850	Abschlussprüfung	Prof. Markus Schlegel		6	PF	15	9 4 2	8501 8502 8503	Projektplenum 1 Projektplenum 2 Thesis (Projektarbeit) Kolloquium (mit fertig aufgebauter Ausstellung) Öffentliche Präsentation	Prüferinnen und Prüfer